



Università
per Stranieri
di Perugia

AMBASCIATRICE DELL'ITALIA NEL MONDO

ITAL 501/502/503 D Advanced Review Modern Italian II

Course name at Università per Stranieri: C2.2 - Level C2 (CEFR)

Total Credits: 4

Contact Hours at Università per Stranieri: 60

Contact Hours at the Umbra Institute: 4

Prerequisites: Five or more semesters of college level Italian or Placement test.

Università per Stranieri Faculty: TBD

Umbra Faculty Mentor: TBD

Course Type: Course taught all in Italian

Introduction

This syllabus outlines one of the four courses which are part of the Full-Immersion Italian Semester Program. The program consists of four month-long courses, such as this one, each awarding 4 credits for a total of 16 semester credits.

The program is designed for students who want to focus exclusively on Italian language and culture through full-time study at the Università per Stranieri di Perugia, for a semester or more. Participants are immersed in an international environment with university students from all over the world whose primary goal is to become fluent in Italian. This program is intensive and widely recognized as one of the best ways to become fluent in Italian and to fully appreciate everyday life in Italy. Coursework is supplemented by a wide variety of extra- and co-curricular activities offered both by Umbra and the Università per Stranieri.

Students are required to follow classes at the Università per Stranieri and the mandatory weekly recitation sessions at the Umbra Institute. Additionally, students will have the option to attend weekly tutoring sessions as needed.

Structure

At the end of each one-month course, students are assessed and take an examination to advance to the next course in the progression. Example: Students that begin at level C2.1 (ITAL 501) will, at the end of one month, advance to level C2.2 (ITAL 502). In some cases a student may be required to continue at the same level if they have not achieved sufficient proficiency to pass to the next level.

Course Description

This is a 4-week long highly advanced Italian course offered by the Umbra Institute in cooperation with the Università per Stranieri di Perugia (UniStraPG). Very advanced, almost native level speaker students with five or more semesters of college Italian language instruction might test into the first module of the C2 Mastery level (based on the Common European Framework for Languages – CEFR). Weekly recitation sessions and tutorial hours (upon request) at Umbra supplement traditional in-class language instruction conducted at the Università per Stranieri and assure students are prepared for Italian-style university examinations.

This is a particular, very advanced course in Italian Syntax and Grammar that is usually not offered in standard undergraduate Italian Language programs in the United States. It is designed to take students from being competent speakers of the target language to explaining to them the nuances and subtleties of the language that make the difference between a very good user and a near-native speaker.

Students attending this level will have the possibility to take up to **two** of the following cultural topics courses, each lasting one month:

- Letteratura italiana (Italian literature)
- Storia dell'arte italiana (History of Italian Art)
- Storia dell'arte italiana - lezioni fuori sede (History of Italian Art – taught outdoor)
- Storia del teatro italiano (History of Italian Theater)
- Storia del cinema italiano (History of Italian Cinema)
- Storia della musica italiana (History of Italian Music)
- Arte della parola. Dizione e lettura espressiva (The Art of the Spoken Word: Diction and Expressive Reading Laboratory)

Course Objectives

Students in the C2 level will explore the intricacies of Italian syntax, learn grammatical exceptions, and be exposed to many idiomatic expressions and colloquialisms. Students at this level will be trained to be able to use the language not only socially, but also professionally and academically with a high degree of sophistication. During the C2 level, students will also be exposed to more literary and non-standard (such as dialectical, more archaic etc.) primary sources to grow their holistic understanding of the Italian language over its history.

Course Materials

Course textbooks and readings for all levels are determined by UniStraPG Instructors. Bookshops, such as Libreria Grimana (opposite Palazzo Gallenga) or Libreria Feltrinelli (along Corso Vannucci) stock the standard textbooks prescribed for the courses.

Weekly Course Structure

Language Class (at UniStrPG):	9 hours
Textual Analysis Lab (at UniStrPG):	4 hours
Pronunciation & Spelling (at UniStrPG):	2 hour
Assessment Review with Umbra Professors (at Umbra)	1 hour

Optional:

Special Topics Cultural Course (at UniStrPG):	3 hours
Tutorial (at the Umbra Institute):	0-2 hours

Assessment

Examinations at each level at the Università per Stranieri	85%
Attendance, Assessments, and Participation at Recitation and Tutoring Sessions	15%

Students are assisted by Umbra instructors, who offer mandatory weekly recitation classes, optional tutoring and office hours. Umbra instructors are also responsible for assessing the performance of students throughout the learning experience and prepare specific exams to determine students' final grades. At the end of the month, students are also required to take exams for each course they follow at the Università. Grades given by Università professors will then be considered in the final assessment of the students.

Upon request and at the discretion of Umbra professors, students can be granted a number of tutoring sessions, be divided into small groups according to their Stranieri level (typically anywhere from A1 to C1) and meet an Umbra Italian professor once a week for up to two hours of tutorial class. The weekly tutorial with Umbra instructors is meant to be an in-depth review of the language activities of the Università and an organizational session as well. Students will cover grammatical and conversational topics and prepare their exams at the Institute.

The Weekly Recitation and Tutoring Sessions at Umbra

Recitation Sessions

Recitation sessions are a weekly moment of consultation, where students are invited to speak about their experience, ask questions and/or report possible problems. Umbra professors will provide each week the necessary learning materials and may ask students to organize a weekly update of their Stranieri activities. Students might also be given regularly assigned exercises, including short essays, and are expected to complete all assignments on time.

Recitation sessions are scheduled in a convenient slot of time, depending on the students' Stranieri schedule. For this reason, times and places of the meetings will be decided after the official start at the Stranieri. Students are informed at the beginning of the semester about the meetings and the Umbra professor responsible for their group.

Tutorials

For some students the full-immersion experience can be overwhelming, while others, particularly at the beginner level, may find it difficult to follow fully classes taught entirely in Italian. The Umbra Institute provides each student with the possibility of a weekly tutorial and special office hours for additional assistance when needed. Umbra instructors are experts in the fields of teaching Italian and assessing language acquisition. Their role is to guide, assist and assess the performance of students throughout the learning process.

Attendance Policy

At the Università per Stranieri, students are required to attend at least 70% of the total amount of hours scheduled for each course in order to be eligible to take their final exams.

In addition, Umbra has its own attendance policy for Assessment Review and Tutoring sessions: since students are attending these sessions only once a week, no absences are allowed. Only in the case of serious medical justification or a true emergency will absences be excused (and a note confirming the medical necessity or emergency is required); otherwise, they might result in a lower final grade.

Classroom Policy

Students are expected to follow the policy of the Institute and demonstrate the appropriate respect for the historical premises that the school occupies. Please note that cell phones must be set on silent mode before the beginning of each class. Computers and other electronic devices cannot be used during class lectures and discussions, unless specified otherwise by the instructor or if there has been a specific academic accommodation.

Main Grammatical Structures Covered in this Level

Nomi

- prefissazione: modificazione della base mediante un affisso che la precede
- suffissazione: modificazione della base mediante un suffisso che la segue
- il plurale dei nomi non numerabili:
 - nomi invariabili
 - nomi variabili che al plurale assumono il significato di 'tipo di'
 - nomi variabili che al plurale assumono diverso significato
 - sovraordinati e iponimi
- procedimenti a catena
- processi di cambiamento di significato nelle parole derivate
- ampliamento del repertorio delle collocazioni frequenti
- parole macedonia
- nomi derivati:
 - da aggettivi
 - da nomi
 - da verbi
- nomi con doppia forma di plurale
- particolarità dell'alterazione del nome
 - diminutivi, vezzeggiativi: *-ino, -etto, -ello, -uccio, -otto, -icciolo*
 - accrescitivi: *-one*
 - peggiorativi: *-accio*
 - attenuativi: *-iccio, -icchio, -astro, -igno, -ucolo*
- il plurale dei nomi composti invariabili
- nomi che variano solo la vocale finale
- nomi che mutano la vocale finale del primo elemento
- nomi che mutano le vocali finali di entrambi gli elementi

Articoli

- uso dell'articolo determinativo e indeterminativo per designare una singola entità o l'intera classe
- uso dell'articolo indeterminativo con i nomi che si riferiscono ad entità uniche o a nomi non numerabili
- oscillazioni nell'uso dell'articolo determinativo con i cognomi celebri
- uso dell'articolo indeterminativo con i nomi propri di persona o con i cognomi

Aggettivi

- espressioni fisse aggettivo di qualità - nome
- sequenze aggettivo di qualità - nome - aggettivo derivato
- gli aggettivi indefiniti: *certo* è indefinito solo se anteposto al nome -
- gli aggettivi invariabili
- gli aggettivi composti
- l'aggettivo sostantivato al singolare e al plurale
- gli aggettivi che non permettono la formazione degli avverbi in *-mente*:

- o aggettivi già alterati
- o aggettivi in *-ista*
- o aggettivi in *-tore*
- o aggettivi indicanti proprietà fisiche o sensoriali e di colore
- l'aggettivo qualificativo dopo il nome in posizione non marcata e restrittiva
- prima del nome con maggiore soggettività di giudizio, enfasi emotiva o ricercatezza stilistica
- l'aggettivo di relazione sempre dopo il nome
- *bello, buono, alto, forte, piccolo, grande* come intensificatori
- aggettivi con base modificata
- nomi usati come aggettivi
- aggettivi privi di comparativo e superlativo: aggettivi derivati in *-ale, -are, -ico, -ivo, -iero*; aggettivi geografici ed etnici
- aggettivi che esprimono una qualità intensificata e non formano il superlativo
- aggettivi alterati
- superlativi di uso formale
- superlativi irregolari

Pronomi e aggettivi pronominali

- sistemazione dei pronomi allocutivi e delle rispettive sfere d'uso
- ripresa e sistemazione dell'uso obbligatorio del pronome personale soggetto nelle proposizioni implicite con soggetto diverso dalla principale e nelle forme verbali ambigue
- pronomi indefiniti di uso meno frequente
- ripresa delle forme e dell'uso del pronome relativo neutro
- il pronome relativo dopo il punto fermo negli stili formali
- le sequenze *mi, ti, vi+ci; ce+lo, la,li, le;mi, ti, lo, la, gli, le, ci, vi, li + si*
- ripetizione dell'antecedente con pronome relativo lontano dal precedente
- usi e funzioni dei dimostrativi
- dimostrativo *questa* con valore neutro

Verbi

- forme e uso del trapassato remoto indicativo nell'italiano letterario
- il participio presente e passato: usi aggettivali, nominali e verbali
- ricapitolazione dei modi congiuntivo, condizionale e dei modi indefiniti
- l'infinito in funzione nominale, imperativo ed esclamativo
- approfondimento dell'uso del congiuntivo
 - o nelle frasi ottative
 - o in frasi imperative
 - o in frasi esortative
 - o in frasi concessive
- congiuntivo come variante possibile
- il valore modale dei tempi verbali: presente per futuro; imperfetto per condizionale presente e passato
- ripasso e ricapitolazione delle principali perifrasi verbali:
 - o al gerundio
 - o perifrasi modali
 - o perifrasi aspettuali imminenziali

- o incoative
- o terminative
- verbi difettivi di forme e di modi, verbi privi di participio passato (e di tempi composti)
- verbi sovrabbondanti

Preposizioni

- approfondimento e fissaggio degli usi delle preposizioni con l'infinito: nessuna preposizione con i verbi servili, generalmente nessuna preposizione nelle frasi soggettive e nelle frasi oggettive introdotte da verbi di volontà preposizione *di* nelle oggettive introdotte da verbi dichiarativi da verbi di conoscenza e opinione, da verbi di comando, permesso e divieto
- costrutti preposizionali con e senza la presenza dell'articolo
- espressioni idiomatiche
- preposizioni improprie
- locuzioni prepositive

Avverbi e locuzioni avverbiali

- avverbi che muovono da una base participiale funzione e posizione degli avverbi frasali
- base nominale con suffisso *-oni* solo per descrivere posizioni del corpo umano
- base verbale con suffisso *-oni*
- locuzioni
- avverbi composti, derivati, locuzioni avverbiali
- Usi di affatto:
 - o in frasi affermative
 - o in frasi negative
 - o in frasi responsive

Interiezioni

- parte del discorso invariabile che può esprimere mediante parole o espressioni linguistiche gioia, dolore, meraviglia, disappunto

Esclamazioni

- espressioni verbali di un sentimento affidate al tono della voce e ad altro mezzi espressivi non puramente linguistici

Congiunzioni

- la *e* all'inizio di frasi in vari contesti; dialogico, scritto in prosa e versi
- la *e* in apertura di frasi esclamative
- il *ma* iniziale in frasi dialogiche, nei testi scritti, in prosa e versi
- uso di *o no* olofrastico, *o meno* soprattutto nel parlato

La frase

- ricapitolazione su frase minima
- frase complessa
- frasi subordinate soggettive implicite con e senza *di*
- frasi subordinate oggettive esplicite introdotte da *che*, *il (del) fatto che*, *se*, *quanto*
- frasi subordinate oggettive implicite espresse dall'infinito, spesso introdotto da *di*

- frasi subordinate complete infinitive implicite
- rette da verbi di percezione con/senza *di*
- frasi subordinate dichiarative esplicite introdotte da *che, come*
- frasi subordinate causali esplicite con *perché, poiché, siccome, dato che, visto che*, ecc.
- frasi subordinate causali implicite espresse con l'infinito passato preceduto da *per, a, per il fatto di*, ecc. o con il gerundio
- verbi e aggettivi che reggono sintagmi preposizionali e/o frasi
- frasi subordinate temporali esplicite introdotte da: *quando, mentre, (non)appena (che), dopo che, prima che, finché, dal tempo che*
- frasi subordinate temporali implicite rette da *nel + infinito*
- frasi subordinate rette dalle locuzioni prepositive: *nel momento di, prima di, nel punto di*, ecc.; espresse dal gerundio presente per i significati di contemporaneità e del gerundio passato per l'anteriorità, dal participio passato, preceduto anche da *dopo, subito dopo, (non) appena*, ecc. per esprimere la rapida successione di eventi
- frasi subordinate finali esplicite introdotte da: *perché, affinché, a che, a far sì che*
- frasi subordinate finali implicite con l'infinito presente introdotto da *per, a, al fine di, allo scopo di*, ecc.
- frasi subordinate concessive esplicite introdotte da: *benché, sebbene, nonostante (che), per quanto, quantunque, malgrado che*
- frasi subordinate concessive implicite espresse dal gerundio spesso preceduto da *pur, anche, e dall'infinito preceduto da per, pur senza, a costo di, a rischio di*
- frasi subordinate condizionali esplicite introdotte da: *se, purché, a condizione che, qualora, casomai, posto che, nel caso che*, ecc.
- frasi subordinate condizionali implicite con il gerundio, il participio passato accompagnato da *se, ove, una volta, e l'infinito preceduto da a, pur, di, a condizione di, a patto di*
- frasi subordinate modali esplicite rette da: *come, come se*
- frasi subordinate comparative esplicite rette da: *più ... che, meno ... che, meglio ... che, peggio ... che, più di quello che, tanto più ... quanto più, piuttosto che ...*
- frase incidentale
- frasi subordinate consecutive esplicite introdotte da *così ... che, tanto ... che*
- frasi subordinate consecutive implicite introdotte da *tanto ... da...*, in modo *da + infinito*
- frasi subordinate relative esplicite introdotte dai pronomi relativi (*che, il quale, la quale, cui*), a un pronome doppio (*chi, chiunque, qualunque, quanto*), o da avverbi relativi (*dove, ove, donde*)
- frasi subordinate relative implicite introdotte da un pronome o un avverbio relativi + infinito
- frase scissa espressa con la costruzione *essere + che* per enfatizzare il soggetto, l'oggetto o un complemento
- frase nominale nel parlato, nella lingua scritta (titoli, insegne, descrizioni, pubblicità) uso del participio passato nelle subordinate causali, temporali Ricapitolazione della concordanza dei tempi delle frasi principali e delle subordinate all'indicativo al congiuntivo
- ripresa e approfondimento dei tipi di discorso (diretto, indiretto, e indiretto libero)

Forme e strutture testuali

- la catafora

- ricapitolazione e sistemazione degli usi deittici e anaforici dei pronomi di terza persona, degli articoli determinativi, degli aggettivi e pronomi dimostrativi, di alcuni aggettivi e indicatori spaziali e temporali, dei tempi verbali
- ampliamento del repertorio dei connettivi testuali con funzione continuativa generica o consecutivo-conclusiva nei testi formali
- connettivi testuali con funzione argomentativa
- ampliamento del repertorio dei connettivi testuali necessari per riformulare, aggiungere, spiegare, riassumere